

北京体育大学 2021 年艺术教育发展年度报告

2021 年度，学校以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，多措并举贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神，高擎“五育并举”大旗，聚焦学生综合素养发展，切实推动《国务院办公厅关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》（国办发〔2015〕71 号）及《教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》（教体艺〔2019〕2 号）的落实落细落地，积极构建以美育人、以美化人、以美培元的校园文化氛围和良好的艺术教育环境。

一、加强制度建设，艺术教育治理体系不断完善

为确保艺术教育各项工作的规范有序开展，进一步提高“院-校”两级艺术教育的整体性和实效性，学校对照《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》，于 2021 年 6 月印发了《北京体育大学加强美育工作实施方案》（以下简称《方案》），方案明确了学校开展美育工作的指导思想、总体目标、基本思路、主要任务、保障措施等，指出在新时期要重点完善美育普及教育体系、大力拓展美育特色资源和平台、积极营造校园美育文化氛围、切实强化美育支持与发展体系等四项重点任务，并提出将成立以校长为组长的“北京体育大学美育工作领导”小组，以及依托艺术学院（美育研究与发展中心）成立学校美育工作咨询专家委员会等。此外，学校在“十四五”规划、新一轮“双一流”方案制定中，都充分考虑了 2021-2025 年间美育工作的开展的阶段性目

标和具体落实举措。这些文件的制定或出台，在描绘我校艺术教育发展愿景的同时，也为我校艺术教育工作高质高效地开展提供了强有力制度保障和政策支持。

二、完善课程体系，艺术教育学习资源大为拓展

学校构建了通识与专业课程相贯通、线上与线下相结合、显性与隐性相促进的艺术教育课程体系：一是，在各专业培养方案通识平台设置“艺术审美”模块，全体本科生在该模块必须修读2学分。其中，面向体育类专业的艺术教育课程侧重普及艺术与美学基础知识，培养学生理解美、感受美的意识和能力；面向艺术类专业学生的艺术教育课程侧重艺术与审美基础理论，培养学生表达美、创造美的意识和能力；面向非体育、艺术类专业学生的艺术教育课程侧重普及艺术鉴赏理论，培养学生理解美、鉴赏美的意识和能力。二是，积极推动美育课程思政，加强艺术教育 with 专业教育的深度融合，引导各专业课程任课教师充分挖掘课程中蕴含的艺术教育元素，于专业课程中提升学生的美学素养。截止到2021年11月，学校已有线上线下相结合的艺术教育类课程115门，涉及艺术理论、舞蹈、绘画、书法、影视赏析、合唱、礼仪修养、古典艺术等多个领域。2021年度共开设300余门次（其中线下65门次），选课人次近3500人次。多样化的课程内容和线上线下相结合的学习形式，较好满足了学生个性化的学习需求。

三、夯实师资基础，艺术教育教师力量显著增强

学校高度重视艺术教育师资队伍建设，采取多样化的方式加速艺术教育教师“量”与“质”的提升。一是，努力调整艺术教育教师的人员数量和结构。以“内外结合”“专兼结合”“引培结合”为主要方式不断夯实艺术教育的师资基础。2021年度，学校艺术教育师资队伍共85人，其中专职数量70人，校内兼职数量13人，校外聘请数量2人，专职教师占比为83%。艺术教育师资队伍中，具有正高级职称的11人，副高级职称的17人，二者共占艺术教育师资队伍的33%；具有舞蹈学背景的教师占比最大，达到了57%，其次为音乐学背景的教师，占比为18%。二是，为促进艺术教育师资队伍的专业发展，学校为艺术教育教师队伍搭建了培训平台。2021年，学校组织艺术教育相关教师参加了骨干教师教学能力提升暨首届全国高校教师教学创新大赛一等奖教学经验分享专题研修班、国家级一流课程申报经验分享、教学设计与教案撰写等主题培训。在学校的大力培养下，艺术教育师资队伍育人能力显著提升，艺术体操专任师资俞陶获得北京高校第十二届青年教师教学基本功比赛二等奖，其主讲课程——《“形体”与“器械带”的教学》还入选了学校第二批课程思政案例课（“新华思政”项目）。

四、注重文化育人，艺术教育第二课堂充分激活

学校积极将艺术与学生的课外活动、志愿服务、艺术比赛相融合，开展多姿多彩的校园文化艺术活动，在丰富

学生的课余生活之余，有效提高了学生的艺术素养。一是，学校打造了一系列品牌性的艺术文化活动和艺术类社团。例如，学校在毕业季举办了第五届“北体之夏”音乐节，用音乐点燃了北体学子“放飞青春理想，传递青春正能量”的热情，也让即将离开校园的毕业生上了“最后一节艺术课”。2021年，学校建有春蕾剧社、阿卡贝拉清唱社、BSU书画协会、笑园相声社等近20个艺术类社团，举办了上百场社团活动。二是，学校为“学有所长”“才艺突出”的学生积极搭建展演平台。在中国共产党迎来建党百年之际，50名师生党员参加了中国文联2021年原创歌曲特别节目《欢聚吧，第一百个春天》的节目录制；在北京冬奥开幕倒计时100天，100余名学生参加了主题活动，在央视1号演播厅的舞台上高质量完成《燃烧的雪花》《一起向未来》等节目的表演任务，绽放了北体人的冬奥梦想；20多人参加北京海淀文化和旅游局举办的《中国古典诗词诵读》伴舞活动，近30人参加《衣尚中国》节目录制。三是，北体学子在各类艺术比赛中也取得了优异成绩，构筑起了艺术比赛的北体风景线。2021年，我校学生已在近40项艺术赛事中斩获佳绩，其中包括全国艺术体操锦标赛第一名、全国艺术体操冠军赛第一名、全国体育院校体育舞蹈锦标赛第一名、全国高校街舞大赛第一名、第十三届北京市体育大会健美操比赛第一名、第十七届“北京舞蹈大赛”表演奖三等奖等。

五、强化硬件配置，艺术教育实施环境切实保障

学校每年会设置艺术教育实施专项经费和艺术教育场地场馆建设专项经费，用以保障艺术教育的高质量开展。近年来，在严格落实过“紧日子”要求的前提下，学校仍坚持推动艺术教育先行发展，从硬件资源供给方面持续加大对艺术教育的支持力度。先后在教学楼、团委办公区新建了多个舞蹈、美术的专用教室（或排练厅），在冰上运动中心设置了冰上舞蹈的专用场地。目前，学校可用于艺术教育的教室和场地已有近 2.3 万平米。此外，2017 年即启动建设的武术及体育艺术综合馆将于年内竣工并投入使用，该馆内除设有艺术教育的专门教学场地外，还建有 1 个可以容纳 800 余人的表演剧场，届时，学校开展艺术教育的硬件资源将得到进一步增强。